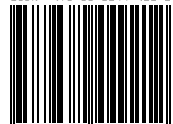


Il circo rappresenta molto più che un mestiere: essere circensi è un'arte e un modo di concepire l'esistenza. Attraverso interviste, incontri e testimonianze dirette, il volume risale ai motivi per cui la convivenza sotto il tendone funziona meglio che altrove. Ne emerge un affresco variegato di alcune famiglie italiane di circensi, arricchito dalle molte culture dei migranti che entrano in carovana come artisti, maestranze e operai. C'è una misteriosa caparbia nell'azione dei circensi; una tradizione orgogliosa che si tramanda da generazioni e non viene scalfita neanche dal disamore del pubblico o dalla critica animalista. L'essere circo è come una religione identitaria. Nel definire chi non fa parte del circo, gli artisti usano il termine *fermi*. I *fermi* siamo noi: gli stanziali, quelli che non sono in grado di usare il proprio corpo per creare "attrazioni". Che non girano in carovana. Quelli che si spostano ma non viaggiano. Noi *fermi*, però, abbiamo un'opportunità unica da cogliere: imparare molto dalla resilienza del circo. Rispetto, divertimento e vita comunitaria sono gli indispensabili ingredienti di una convivenza più umana.

Ilaria De Bonis. Laureata in Giornalismo e in Scienze Politiche (Economia Internazionale), è giornalista professionista dal 2005. Attualmente lavora nella redazione del mensile *Popoli e Missione* della Fondazione Missio, dove si occupa di Africa e Medio Oriente. Ha collaborato con le agenzie di stampa *Reuters* e *AGI* a Roma. È stata corrispondente da Bruxelles per *l'Adnkronos*; ha vissuto alcuni anni a Gerusalemme dove lavorava con la Cooperazione Italiana allo Sviluppo. Dalla Terra Santa ha scritto cronache dal conflitto Israelo-palestinese per il quotidiano *Il Messaggero*, il settimanale *Il Mondo* e il mensile *Jesus*. Ama raccontare storie di coraggio e di resilienza; di ribellione, rinascita e lotta alla povertà.

ISBN: 978-88-6244-921-2



9 788862 449212

€ 10,00

Ilaria De Bonis

CIRCUS PRIDE



TESTIMONIANZE E ESPERIENZE DELLE MIGRAZIONI 26

Ilaria De Bonis

CIRCUS PRIDE

ORGOGGIO CIRCENSE
E CONVIVENZA IN CAROVANA



 tau editrice

 Fondazione
Migrantes
ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI